



# le Ronin

SOMMAIRE GENERAL

des numéros 1 à 47

1980  
1992



# C'EST FINI !

*Nous avons assez averti, sonné le tocsin pendant qu'il nous paraissait encore temps (mais on ne nous a pas cru, ou on ne s'est pas vraiment senti concerné), au point même de laisser beaucoup d'entre vous, qui nous ont quitté au cours des années : faute de soutien massivement exprimé par des abonnements, ce numéro sera votre dernier "Ronin"... L'érosion régulière de nos abonnements, malgré le fidèle soutien de nombre d'entre vous (et il n'est pas trop tard pour les remercier ici !), a fini par faire de cette publication un luxe hors de prix. Il est apparemment impossible de rassembler, autrement qu'en apparence ou sur une durée trop courte, ceux qui nous semblaient les premiers intéressés par la survie des Budo traditionnels, chacun espérant sauvegarder, en conservant un "profil bas", les petites libertés qui concernent le seul groupe d'intérêts qu'il représente, fut-ce au détriment des autres. Une forme de lâcheté qui est aussi vieille que le monde et qui a toujours produit les mêmes effets : l'oppression, par la division... J'ai toujours pensé que ce n'était que sur la place publique que l'on pouvait tenter d'influencer les responsables, en dénonçant sans relâche. D'où, ici et ailleurs, mes interpellations que l'on a trop souvent prises pour de l'agressivité gratuite et qui, au lieu de galvaniser, ont lassé en mettant mal à l'aise.*

*Le "Centre de Recherche Budo", que j'ai fondé en 1974, n'a pas réussi non plus, en tant d'années, à devenir un groupement représentatif. Là aussi l'érosion du nombre de ses adhérents exprime un signe du temps. Ces longues années m'ont largement conforté dans l'idée que les Français et les Belges étaient restés (depuis leurs ancêtres Gaulois...) extraordinairement individualistes. Ce qui peut être une grande qualité dans de nombreuses circonstances, mais devient souvent un gros défaut ailleurs, par exemple lorsqu'il devient indispensable de faire bouger les choses. Et si le CRB continue d'exister, grâce à un noyau de passionnés, il ne peut plus prétendre maintenir seul une publication trop chère pour lui. C'est fini... Vouloir se maintenir envers et contre tout deviendrait folie d'orgueil et se terminerait dans de vains et pénibles soubresauts. Il vaut donc mieux s'arrêter là. 47 numéros du "Ronin" (nous y sommes quand même arrivés !) ce n'est pas si mal après tout. Et puis, voici le dernier, ce numéro 48 qui est un sommaire général, et qui veillera en quelque sorte sur tous les autres, bien sûr....*

*Je sais que "le Ronin" est devenu pour beaucoup d'entre vous un ami, venant régulièrement avec ses repères solides, ses rubriques suivies, et qu'il vous a souvent aidé à maintenir présent l'idée que les Arts Martiaux sont aussi une culture. Je le sais, même pour ceux qui l'ont abandonné au fil des ans, pour revenir parfois quelques années après, ou qui reviendront demain, pour découvrir que même les forts et les purs ne peuvent se passer trop longtemps de soutien. Prolongeant et diversifiant le combat que je poursuis, et poursuivrai tant que j'en aurai la possibilité, à travers mes écrits sur les arts martiaux, le "Ronin" a en partie rempli sa mission : il a voulu informer et éduquer, pour agir, pour se battre avec vous pour "une certaine conception" de ces arts martiaux. Aujourd'hui, malgré de nombreux abonnements de soutien, il est quasi au bout de sa trésorerie. J'ai attendu si longtemps, à espérer mois après mois voir élargir son audience, multiplier ses abonnés (et non ses photocopies...). Il est temps de se rendre à l'évidence : je ne sais pas si, décidément, les budokas de ce pays sont impossibles à mobiliser, mais je sais que moi je ne peux pas le faire ! Si peu de résultats, avec tant de mobilisation d'énergie, en tant d'années, sont un verdict suffisant et, en ce qui me concerne, définitif. D'une certaine manière, "le Ronin" qui se retire, après tant d'efforts d'espoirs et d'aventures, c'est aussi une manifestation du temps qui passe : il est temps d'accepter la loi du temps...*

*Toute chose écrite qui disparaît est une catastrophe dont l'ampleur ne nous frappe pas toujours et, surtout, pas tout de suite. Car l'écriture est toujours message, sous une forme ou une autre. Et c'est de la multiplicité et de la richesse de ces messages que dépend la culture de l'homme, donc sa liberté d'être et de choisir. Le sens du "Ronin" c'était, dans ce désert culturel que sont devenues depuis longtemps les revues dites d'arts martiaux, qui vivent très bien leurs supports publicitaires, de la mobilisation des jeunes sur fond de culte de vedettes et de l'ignorance naïve des autres, d'affirmer le message du véritable Budo Traditionnel.*



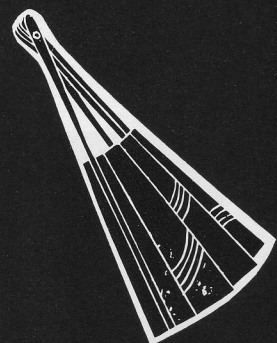
Nous avons toujours écrit que ce message, si motivant, était fait de volonté de paix et d'incitation à l'élan pour l'homme de cette fin de siècle. Les arts du Budo font partie de ce langage, en grande partie figuratif, inventé par les hommes pour communiquer et imprégner leur époque d'une marque (message) qui leur survivra. Et si c'était cela, tout simplement, cet élan, cet instinct là, ce besoin, qui serait cette parcelle du divin (ou de "l'énergie cosmique"), ce souci d'échapper à la vie simplement végétative et, du même coup, à la mort ? A méditer... Mais revenons à notre "Ronin" !

Les temps ne sont pas favorables au Budo. Ce n'est pas la première fois. L'esprit du Samuraï est devenu un anachronisme, une inadaptation à notre époque, qui s'en gausse ou l'exploite commercialement, ou simplement préfère l'ignorer. Rappelez vous : il fut un temps où, au Japon, sous l'Ere Meiji (1868 - 1912) les maîtres d'arts martiaux battaient les estrades et mendiaient pour survivre. Bien sûr, il y aura encore de beaux jours pour les expressions sportives modernes des Budo, pour les Championnats et, demain sans doute, les jeux de gladiateurs (comment faut-il appeler les "arts" martiaux dits "de contact"...?) offerts à des foules suant leur violence ? On gagnera encore beaucoup d'argent. Il ne s'agit évidemment pas de cela. Je veux parler de cet "autre versant" des arts du Budo, celui qui, l'ai-je assez dit et écrit, me paraît seul valable à notre époque. Car "l'esprit Budo", équilibre de paix et d'action, pouvait être une forme de prise de conscience pour cet homme qui en est si souvent à chercher un sens à sa présence et à sa fièvre. Négliger ceci, puis ne plus même savoir que cela est contenu dans l'héritage laissé par les vieux maîtres, c'est rogner la dimension des arts martiaux d'antan à un point tel que plus rien d'autre ne saurait à nos yeux en justifier la survie.

Pour un temps, peut-être très long, cet aspect là des choses va s'estomper, peut-être s'oublier. Cela ne fera que s'inscrire dans le cours naturel de l'histoire des hommes : il faut se faire au rythme du temps "historique", ou universel, aux cycles si démesurément longs pour une fragile vie d'homme, et dont le sens nous échappe. Mais il y aura une Renaissance, encore. D'autres reprendront un jour le flambeau, avec un sang neuf, une énergie nouvelle, une foi inébranlée. Et l'authentique esprit du Budo revivra, submergeant de sa richesse ces nouveaux découvreurs, archéologues de la pensée humaine. Il est peu probable que les hommes de ma génération voient cette aube nouvelle (je veux bien sûr parler d'une lame de fond, non de velléités, comme on en voit toujours encore). Mais ceci n'est pas vraiment un problème. Tout juste un regret.

On voit, à mille fêlures, qu'un siècle entier nous est déjà tombé sur la tête, qui n'en finit pas de labourer nos coeurs et nos esprits. Et, dans cette tourmente, il est bon de savoir qu'il reste encore quelques lampes allumées quelque part. "Le Ronin" était l'une d'entre elles. Mais c'est que le vent, décidément, souffle trop fort. "Le Ronin" avait toujours parlé clair, crié à la médiocrité de ceux qui s'attribuent le plus officiellement du monde l'avenir du Budo, à l'inconstance, au calcul, à l'imposture d'irresponsables, une catégorie qui n'a fait que se renforcer ces dernières années. Sans complexes, sans préoccupation d'ordre tactique qui aurait pu l'inciter à quelques prudences et ménagements. Peut-être même a-t-il péché par excès contraire... Mais il y avait, me semblait-il, une telle urgence !

Voilà donc que nous avons fini de hurler au loup. C'est décidé. Car il est de toute façon trop tard. La meute est sur nous. Peut-être est-il encore possible de fuir, individuellement. Au Japon aussi les derniers bergers sont morts, ou se retirent. De ce que fut le Budo les responsables actuels ne nous ont laissé que des ruines derrière des façades bien ravalées. Impossible d'y reconstruire, impossible même d'y camper encore : l'atmosphère s'y est faite trop rare. "Le Ronin" s'en va, conformément à ce qu'il avait annoncé dès son premier numéro. Il ne meurt ni ne se suicide. Il se replie, puisqu'il est évident que se battre tout seul c'est la mort assurée et depuis qu'il a découvert que ce qui est le plus à craindre ce n'est pas l'opposition mais le laisser-aller de tous. Alors il va tout simplement reprendre sa route, se faire oublier. Les hommes n'ont que faire des héros en temps de paix... et puisque tout le monde s'accorde de ces temps confortables... Soit ! Si dérisoire apparaît



EDITO



aujourd'hui ce qui fut sa tentative pour endiguer le flot, tâcher de faire prendre conscience. Il proposait le courage individuel, la solitude sereine, le mépris des pouvoirs "institutionnels", il proposait d'être au lieu de paraître. La Voie difficile. Il est évident aujourd'hui qu'avec un tel programme, une telle prétention diront certains, il était perdu d'avance ! J'avais voulu essayer quand même... très fort...

Au fond, tout cela n'est pas si grave. L'important, c'est la trace, même subtile, que "Le Ronin" aura quand même laissé. Car on finit toujours par retrouver une trace, même légère, même très longtemps après. Il n'aura certes été qu'un infime maillon d'une grande chaîne, une bribe de ce langage laissé par les hommes pour avertir ceux qui les suivent et dont, j'en suis certain, le sens finit toujours par apparaître un jour. Les temps reviendront...

Et maintenant ? Un peu d'amertume, si. On ne se lance pas à fond dans une croisade (car c'en fut bien une) sans y croire un peu. Et même ce petit peu fait mal lorsqu'il vient à manquer. L'utopie est parfois belle. Ceux qui ne s'en sont jamais nourri un peu ont manqué quelque chose dans leur vie, et leurs moqueries, aujourd'hui, ne sont que des grincements d'envie. C'est ainsi que nous prendrons leurs manifestations de satisfaction à la nouvelle de la disparition du "Ronin".

Merci à tous ceux qui ont cru à nos efforts et qui ont parfois pris le temps de nous le dire, à l'époque où il était encore temps de nous soutenir. Merci à tous ces fidèles depuis le premier numéro ! Les "anciens", ceux qui avaient davantage de pouvoir de décision, étaient sans doute trop ...fatigués pour un combat d'une telle ampleur. Les passionnés n'étaient pas assez nombreux au rendez-vous. Les mécènes ont brillé par leur absence. Et nous ne voulions pas des politiques. Alors, il est trop tard. Inutile désormais de s'apitoyer sur soi-même. N'en parlons plus.

"Le Ronin" aura, c'est certain, contribué à laisser une trace que d'autres, après-demain, pour peu qu'ils en aient un jour la volonté, sauront retrouver et remonter pour la faire briller d'un nouvel éclat. C'est bien assez. (\*)

Roland HABERSETZER

Saint-Nabor, avril 1992

(\*) D'ailleurs, à voir le nombre, impressionnant, et bien au-delà des limites de l'Hexagone, de fois que l'on a déjà plagié "Le Ronin" depuis qu'il existe (jusqu'aux techniques exposées dans nos "cahiers", et ne parlons même plus de mes dessins...) il est fort à parier que la véritable MINE qu'il constitue n'a pas fini d'être pillée par une foule de gens qui ont l'habitude de se nourrir sans vergogne du travail des autres. Je verrai donc probablement longtemps encore, ici et là, des éléments de la trace laissée... Prévenu, j'ai décidé d'en sourire désormais, mais aussi qu'il était temps que je cesse de travailler pour les autres. Et comme par ailleurs j'ai eu largement le temps de dire et redire le fond de ma pensée (au sujet duquel, bien entendu, je persiste et je signe !)...



**"Il vaut mieux changer ses désirs que l'ordre du monde."**

(Descartes, 1596 - 1650)

**"Dans les grandes choses, il suffit d'avoir essayé."**

(Erasme, 1469 - 1536)

## DERNIERE HEURE :

L'Association "Le Ronin", qui est responsable de cette publication, communique :

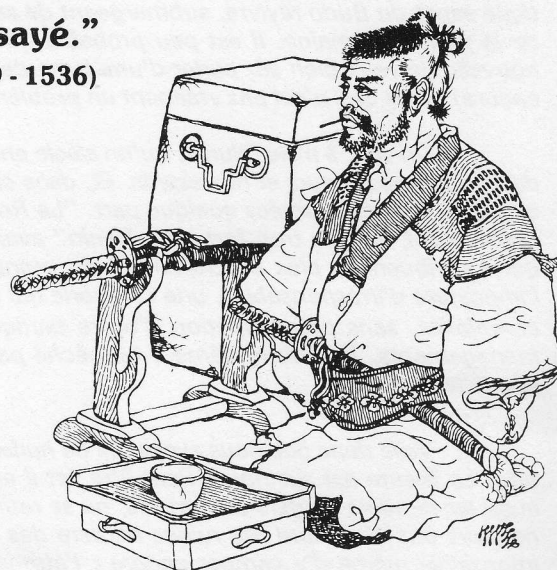
Etant donné le nombre d'abonnements enregistrés ces derniers mois (grâce, notamment, au soutien des Éditions Amphora), tout à fait inattendus et inespérés, il lui sera contre toute attente possible d'assurer la parution de

**DEUX NUMÉROS HORS SÉRIES  
"LES CAHIERS DU RONIN"  
(octobre 92 et avril 93).**

Deux numéros de 40 pages, format A4, d'une exceptionnelle densité, entièrement consacrés à la CULTURE, à la TECHNIQUE et à l'ESPRIT des arts du BUDO et du WU-SHU.

Si vous avez aimé "Le Ronin",  
vous serez au rendez-vous...

**Attention : le tirage de ces numéros exceptionnels sera limité. Voyez en page 18 de ce numéro !**



BUSHI WA KUWANEDO TAKAYOGI

Ce vieux proverbe japonais remonte à l'époque du déclin de la caste des Samurais, suite à la révolution de Meiji (1870) qui les rendit inutiles et les jeta dans le désœuvrement le plus total. On peut le traduire par la «La gloire du Samurai dans une honorable pauvreté». Le dessin ci-contre l'illustre : un samurai au kimono rapé, les mains repliées dans les manches, est agenouillé devant son bol de riz vide, un cure-dent dans la bouche, dans une attitude digne et relaxe... Il ne s'est pourtant pas séparé de ses sabres. Image d'un âge où la vie fut dure pour l'ancienne élite privilégiée. (extrait de l'ouvrage de R. Habersetzer "Les Paladins du Soleil Levant").





LES-  
CHEMINS  
DU-

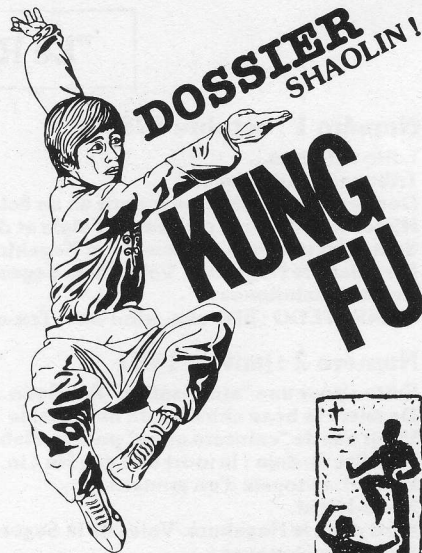


Paroles de Sensei

budo dossier -



les  
VOIES  
de  
la  
SAGESSE



**KARATEDO KUMITE**  
**EDITO**  
**kumite**

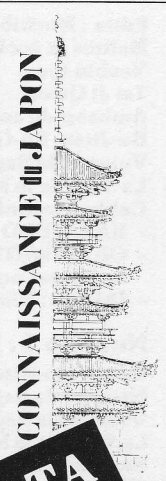
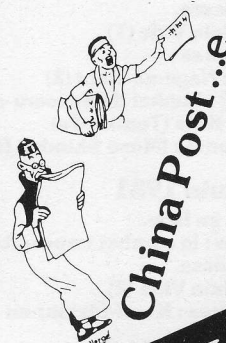
les **SAMOURAI**  
célèbres



**OKINAWA  
KARATE**



**SOMMAIRE  
GÉNÉRAL**  
des numéros  
1 à 47

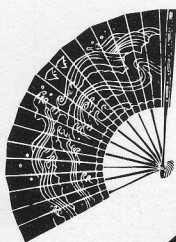


Techniques de la

**main vide**

**KARATEDO KATA**  
OCCIDENT  
ORIENT

**GRANDES FIGURES  
DU BUDO**



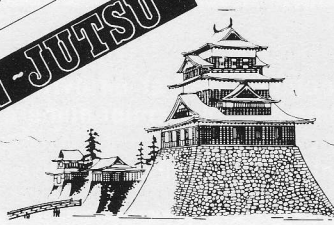
**TAI JI QUAN**

**BUDO principes**

...la bibliothèque du  
**BU  
DO  
KA**

**WU-SHU BUDO  
CULTURE**

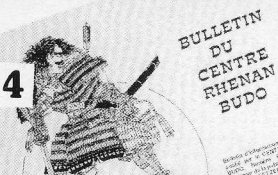
**NIN-JUTSU**



**CONNAISSANCE  
DES  
ARTS MARTIAUX**



# "Le Ronin" PREMIERE ANNEE : numéros 1 à 4



## Numéro 1 : octobre 1980

**Edito : ailleurs...**  
**Tribune : à qui la faute ?**  
**Dossier : Iai-do, vivre ou mourir en un éclair**  
**Histoire de dojo : le combat de l'aigle et de la mangouste.**  
**Samourai célèbres : Tadanobu et Kagehira.**  
**Ecrit dans le Hagakure. Voies de la Sagesse.**  
**Cahiers techniques :**  
**- KARATEDO : hiki-uke, irimi-uke. Ten-no-Kata. Aiuchi.**

## Numéro 2 : janvier 1981

**Edito : pour une "atomisation" des Budo...**  
**Dossier : la boxe chinoise du nei-chia, le Tai Ji Quan.**  
**Vingt ans de "ceinture noire" pour R. Habersetzer.**  
**Histoire de dojo : la mort de Tung Hu Lin.**  
**Hsing-I, autopsie d'un monstre.**  
**Ki-no-Michi**  
**Ecrit dans le Hagakure. Voies de la Sagesse.**  
**Cahiers techniques :**  
**- KARATEDO : Nage-no-Kata (1). Renzoku-waza.**  
**- IAI-DO : Ipponme (Muso Shinden Ryu).**

## Numéro 3 : avril 1981

**Edito : Mochibun.**  
**Maitres et écoles du Hsing-I.**  
**Yoshin-ryu.**  
**Tai Ji Quan.**  
**Ambassade au Soleil Levant.**  
**Bu-Jitsu, Bu-Gei, Bu-Do.**  
**Voies de la Sagesse.**  
**La Saga de la Main Vide (1).**  
**Cahiers techniques :**  
**- KARATEDO : Nage-no-Kata (2)**  
**- OKINAWATE : bunkai de Sanseru-no-Kata (Naha-Te), bunkai de Passai-no-Kata (Tomari-Te).**  
**- IAI-DO : Nihonme (Muso Shinden Ryu).**

## Numéro 4 : juin 1981

**Edito : la vérité en face.**  
**Histoire de dojo : le combat impossible.**  
**Voies de la Sagesse.**  
**La Saga de la Main Vide (2)**  
**Samourai célèbres : Kami-Idzumi-no-Kami.**  
**Cahiers Techniques :**  
**- KARATEDO : Nage-no-Kata (3)**  
**- OKINAWATE : Tomari-Te.**  
**- AIKIDO : principes de ude-osae, kote-mawashi, sankyo.**

# "Le Ronin" DEUXIEME ANNEE : numéros 5 à 8

## Numéro 5 : octobre 1981

**Edito : les anachorètes.**  
**Dossier : les 8 trigrammes et les 5 éléments de la Tai Ji Quan.**  
**Samourai célèbres : Tajima-no-Kami Munenori. Tsukahara Bokkuden.**  
**Histoire de dojo : les 18 mains de Lo-Han.**  
**La Saga de la Main Vide (3).**  
**Cahiers Techniques :**  
**- KARATEDO : Empi-uke. Sukui-nagashi-uke. Hangetsu-no-Kata (Shotokan).**

## Numéro 6 : janvier 1982

**Edito : imitation.**  
**Histoire : la vie de Takeda Shingen.**  
**Ogura Sensei.**  
**La Saga de la Main Vide (4).**  
**Cahiers Techniques :**  
**- KARATEDO : Nage-no-Kata (4). Kata : Shorin-ryu-no-Passai (1).**



## DERNIERE HEURE !

Les Éditions du "Ronin" vous proposeront en octobre 1992 et en avril 1993, DEUX NUMÉROS HORS SÉRIE "LES CAHIERS DU RONIN". Le sommaire du premier numéro figure en page 18...  
 Mais attention : le tirage de ces "Cahiers" sera strictement limité à 1000 exemplaires.



## Numéro 7 : avril 1982

Edito : bruits et ricanements.

Les stages de M. Wang Yen Nien (Tai Ji).

Karatédo Tokui Kata.

Calligraphie de Me Gimma : "Zen Ken Ichi Jo".

La Saga de la Main Vide (5).

Voies de la Sagesse.

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Te-nagashi-uke. Mawashi-uke. Kata : Shorin-ryu-no-Passai (2).

- AIKIDO : principes de projection : shiho-nage, kote-gaeshi, irimi-nage, kaiten-nage, tenchi-nage.

## Numéro 8 : juin 1982

Edito : Budo culture.

1962/1982 : 20 ans de "Karaté Club du S.U.C."

Voies de la sagesse.

Tai Ji Quan.

La Voie du Kung-Fu.

La Saga de la Main Vide (6).

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : ashi-waza. Mawashi-geri.

- TAI JI : Shi San Shi de M. Wang Yen Nien (1ère séquence).

## "Le Ronin" TROISIEME ANNEE : numéros 9 à 12

## Numéro 9 : octobre 1982

Edito : opacité.

Dossier : arts martiaux et violence (1ère partie).

Le décès de Me Hironori Otsuka, fondateur du Wado-ryu Karatédo.

Voies de la Sagesse.

Karate Katas.

Images du Japon. Images de Taiwan.

La Saga de la Main Vide (7).

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Fukyu-Katas N° 1 à 3.

- TAI JI : Shi San Shi de M. Wang Yen Nien (2ème séquence).

## Numéro 10 : janvier 1983

Edito : La Voie qui meurt.

Dossier : arts martiaux et violence (2ème partie).

Rencontre avec Tong Mu Yao (Bai He Quan Gong Fu).

Bodhidharma.

A la source du Budo.

Budo culture : yoroi-kumi-uchi.

Tai Ji Quan : règlement et progression.

Budothèque : "La Noble Maison".

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Fukyu-Katas N° 4 et 5.

Les 10 Kumite-Katas du CRB (séries 1 et 2).

## Numéro 11 : avril 1983

Edito : le piège...

Rencontre avec Gimma Makoto Sensei.

Dossier : arts martiaux et violence (Courrier des lecteurs).

Kamae.

Folklore superficiel ou Tradition profonde ?

Budo culture : Ho-Jutsu.

Voies de la Sagesse.

Budothèque : "Le langage pictural chinois".

La Saga de la Main Vide (8).

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Les 10 Kumite-Katas du CRB (séries 3 et 4).

Shotokan Kata : Wankan.

## Numéro 12 : juin 1983

Edito : l'esprit de Nintai.

Karaté chez les jeunes (SUC).

Dossier : Pakua, la main des 8 trigrammes.

Tribune libre : Judo.

Rencontre avec Muo Hui Shen (Chin-na).

Grandes Figures du Budo : Shigeru Egami (Shotokai Karatédo).

Budothèque : "Sete Iai", "Le Livre des 5 Anneaux", "Les techniques de santé du Kung-Fu", "Vie et mort du Budo", "L'art d'aimer".

Budo-culture : Naginata.

Au pays du Judo.

L'art de la guerre en Occident (1).

Mo-Hai, les armes chinoises (1).

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : les 10 Kumite-Katas du CRB (série 6).

- KO-BUDO : Bo contre Bo. Sai.

- KUNG-FU : Kung-Fu de combat (enchaînement).



Pour obtenir des SÉRIES DU "RONIN", ou des NUMÉROS SÉPARÉS, reportez vous aux pages 8 et 9 de ce numéro.

"Le Ronin"... une collection bientôt introuvable ! Ne vous laissez pas surprendre...



# "Le Ronin" QUATRIEME ANNEE : numéros 13 à 16

## Numéro 13 : octobre 1983

Edito : Shugyo

La relation maître-disciple.

Budothèque : "Le Tibet", "Aubergines Magiques".

Dossier : les tenues traditionnelles du Samourai.

Mort d'un Samourai : décès de Donn Draeger.

Histoire de dojo : le maître de Shaolin.

L'art de la guerre en Occident (2).

Mo-Hai, les armes chinoises (2)

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : les 10 Kumite-Katas du CRB (série 5)

Kata Shotokan : Chinte.

- KO-BUDO : Nunchaku.

## Numéro 14 : janvier 1984

Edito : c'est quoi, la Voie ?...

La rage d'écrire : entretien avec R. Habersetzer.

Kata, clé de la Connaissance.

Grandes figures du Budo : Kuroda Ichitaro et Hiroo Mochizuki (Iai-do).

BD. Crespin : pour ou contre le Full-contact...

Dossier : pour un Budo de masse et (ou ?) de qualité ?

L'art de la guerre en Occident (3).

Mo-Hai, les armes chinoises (3)

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Les 10 Kumite-Katas du CRB (série 7).

- KO-BUDO : Sai (uke-waza).

- BU-JUTSU : défense contre attaque en pique de main (3ème kata).

## Numéro 15 : avril 1984

Edito : Sensei, Sifu.

La vie des maîtres : Tsukahara Bokuden (1490-1571), Kenshi.

Entretien avec Yasuke Yamashita (Goju-ryu Karatedo)

Pélerinage au mémorial de Gichin Funakoshi.

Budo-principes : Tai-sabaki.

La vie des maîtres : Gogen Yamaguchi (Goju-ryu Karatedo).

Grandes figures du Budo : Gogen Yamaguchi.

BD. Crespin : la main d'acier du Karaté.

Conférence : Budo et Zen, clés de la Connaissance.

Film : "La ballade de Narayama".

Budo-culture : "bouillir dans le bain de pierre".

Bu-Jutsu : amitié et prospérité mutuelles.

Budothèque : "Un concert d'oiseaux d'Utamaro", "Les 4 livres de Confucius".

Histoire de dojo : Masamune ou Marasamma ?

Histoire Ninja : Sarutobi Sasuke, ninja...

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Goju-ryu Kata Saipa (Seienchin).

## Numéro 16 : juin 1984

Edito : apologie du vide...

Samourai célèbres : Morozumi Bungo no Kami Masakiyu.

Histoire Ninja : Kirigakure Saizo, ninja...

Dossier : Sumo, "sport de l'Empereur".

Budo-principes : Kammaekata.

L'art de la guerre en Occident (4).

Différences techniques et mentales entre "Karaté" japonais et chinois.

Voies de la Sagesse.

Budothèque.

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : les 10 Kumite-Katas du CRB (série 8).

- TAI JI : Applications.

- KO-BUDO : Bo contre Bo.

### ENCORE DISPONIBLES :

PREMIÈRE ANNÉE : numéros 1 à 4. Série épuisée. Photocopies seulement contre 180 F.

DEUXIÈME ANNÉE : numéros 5 à 8. Série épuisée. Photocopies seulement contre 180 F.

TROISIÈME ANNÉE : numéros 9 à 12. Série épuisée. Photocopies seulement contre 180 F. Le numéro 9 peut être commandé séparément (voir en page 11)

QUATRIÈME ANNÉE : numéros 13 à 16. Contre 140 F. Tous les numéros de cette série peuvent être commandés séparément (voir en page 11).



# "Le Ronin" CINQUIEME ANNEE : numéros 17 à 20

## Numéro 17 : octobre 1984

Edito : rosée, que ce monde...

Histoires Kung-Fu.

Voies de la Sagesse.

Budo-principes : Kime.

Histoire : la fin du clan Takeda.

Dossier : Viet-Vo-Dao.

Budo-culture : Jiu-Jitsu Takenouchi-ryu.

10ème anniversaire du CRB.

Budothèque : Iai-do, une orientation bibliographique.

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Kihon-waza (1)

les 10 Kumite-Katas du CRB (série 9).

Wado-ryu Kata : Chinto (1).

- HAKKORYU : Mune-osae-dori / Uchi-komi-dori.

### ENCORE DISPONIBLES :

CINQUIÈME ANNÉE : numéros 17 à 20. Contre 140 F. Les numéros 18, 19 et 20 peuvent être commandés séparément (voir en page 11).

SIXIÈME ANNÉE : numéros 21 à 24. Contre 140 F. Les numéros 22, 23 et 24 peuvent être commandés séparément (voir en page 11).

SEPTIÈME ANNÉE : numéros 25 à 28. Contre 140 F. Tous les numéros de cette série peuvent être commandés séparément (voir en page 11).

HUITIÈME ANNÉE : numéros 29 à 32. Contre 140 F. Tous les numéros de cette série peuvent être commandés séparément (voir en page 11).



## Numéro 18 : janvier 1985

Edito : ceux de la dernière heure...

Histoires Kung-Fu.

Histoire : les 47 Ronin d'Ako.

BD. Crespin : les Ninjas

Budo-culture : images du Ju-Jutsu.

Okinawa Karatedo Katas.

Budo-principes : Ikken-ha-ki.

Karaté de l'ombre.

Tribune : Goju-ryu Karatedo. Qu'est ce qu'une ceinture noire ?

Liste des styles de Karaté officiellement reconnus à Okinawa et au Japon.

Budothèque : "La mort volontaire au Japon", "Le Seigneur de la Guerre", "Les chemins du désert".

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Wado-ryu Kata : Chinto (2).

Kihon-waza (2).

## Numéro 19 : avril 1985.

NUMERO SPECIAL : UN ETE JAPONAIS

Voyage du CRB au Japon : les experts dans les dojo japonais et Okinawaïens des maîtres Higa, Hisataka, Kanazawa, Matayoshi, Meiji, Nagamine, Ogura, Ohtsuka, Otsuka, Uechi, Yagi,....

## Numéro 20 : juin 1985.

Edito : la Tradition, mais en plus !

Dossier : il était une fois... Shaolin.

Rencontre avec Tadahiko Ohtsuka, du Gojukensha.

Histoires Kung-Fu.

L'Okinawa-Te, expression dynamique de la religion de l'archipel?

Budo-principes : Fu Bu.

Respirer...

Budothèque.

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : les 10 Kumite-Katas du CRB (série 10).

Wado-ryu Kata : Chinto (3).

## "Le Ronin" SIXIEME ANNEE : numéros 21 à 24

## Numéro 21 : octobre 1985

Edito : un rire de moine zen.

Wu Shu/Budo-culture : les Piao Shih. Musashi et le chat errant. Voies de la Sagesse.

Rencontre avec Shigeki Izumi, du Shizeikan.

Dossier : notices du Cong-Fou des bonzes Tao-See.

Histoires Kung-Fu.

Budo-principe : Do Shu Sei Ari.

Budo-culture : la fin de Taira Tomomori (1152-1185).

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Wado-ryu Kata : Ro Hai.

Les Chemins du Kumite (1) : pas à pas... du blocage à l'esquive.

- KUNG-FU : Hua To, la forme des 5 animaux.

- TAI JI : Tui Shou.

## Numéro 22 : janvier 1986

Edito : tant qu'il y aura des Ronin...

Wu-Shu et Budo culture.

10 questions à Suzuki Tatsuo, du Wado-ryu Karatedo.

Dossier : Kyudo, une technique et un art.

Histoire de dojo : le véritable expert de tir à l'arc.

Tribune : les arts martiaux à la Télé.

Grandes Figures du Budo : Hironori Otsuka, fondateur du Wado-ryu.

L'efficacité... bien faire et laisser dire...

Rencontre avec un maître vietnamien : Tran Huu Ha, du Viet Vo Dao.

Bu-Jutsu : quelques mots sur la "douleur".

Budothèque : "Mandarin", "Sensei", "L'invasion jaune", "Le Ninja".

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Les Chemins du Kumite (2) : pas à pas... le combat dans l'angle... (1ère partie).

Kihon-waza (3).



## ENCORE DISPONIBLES :

- NEUVIÈME ANNÉE : numéros 33 à 36. Contre 140 F. Tous les numéros de cette série peuvent être commandés séparément (voir en page 11).
- DIXIÈME ANNÉE : numéros 37 à 40. Contre 140 F. Tous les numéros de cette série peuvent être commandés séparément (voir en page 11).
- ONZIÈME ANNÉE : numéros 41 à 44. Contre 140 F. Les numéros 41 et 42 peuvent être commandés séparément (voir en page 11).
- DOUZIÈME ANNÉE : numéros 45 à 48. Contre 140 F. Tous les numéros de cette série peuvent être commandés séparément (voir en page 11).



## Numéro 23 : avril 1986

Edito : aurores.

Les Samourai célèbres : le dernier combat de Miyamoto Musashi

Histoires Ninja : varappe ninja...

China Post...e

Dossier : les étirements musculaires.

BD. Crespin : la dure vie du Ronin.

Budo-culture : Naginata.

Tous en stages !

Waka Sensei Moriteru Ueshiba en France.

Le retour de Maître Ogura.

Ecrit dans le Hagakure.

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Les Chemins du Kumite (3) : pas à pas... le combat dans l'angle... (2ème partie).  
Kihon-waza (4).

- VO VIETNAM : attaques combinées.

## Numéro 24 : juin 1986

Edito : apprendre pour... désapprendre.

Budo-culture : Jutte.

China Post...e

Etre Budoka au CRB, c'est vivre le Budo autrement.

Dossier : Kendo.

Rencontre avec Yang Ming Shih (Yo Meiji), Taikyokuken.

Dossier Tai Ji Quan : surface portante et position des pieds.

Budo-culture : Tameshi-giri.

Ecrit dans le Hagakure.

Budothèque : livres de vacances...

Budo-principes : Taku Ma Sei Shi.

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Goju-ryu Kata Seisan.

- KU-BUDO : Nunchaku.

"Le Ronin"... une collection bientôt introuvable !  
Ne vous laissez pas surprendre...



## "Le Ronin" SEPTIEME ANNEE : numéros 25 à 28

## Numéro 25 : octobre 1986

Edito : la greffe.

Règles d'or au dojo...

Budo-principes : Gyaku Fu.

La vie des maîtres : le vénérable Haideng, du monastère Shaolin.

Grandes Figures du Budo : Mabuni Kenei, Shito-ryu Karatédo.

Histoire Ninja.

Ki... Kimochi, école de la Respiration.

Budo-culture : Kusari-gama.

Dossier Tai Ji Quan : étude sur le Lan Que Wei.

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Wado-ryu Kata Ni Sei Shi, Forme Me Otsuka.

## Numéro 26 : janvier 1987

Edito : Makoto.

Réflexions à propos du Budo.

BD. Crespin : qui est le plus fort ?

Magazine : fièvre Kung-Fu... en Chine !

Peintures de Miyamoto Musashi.

Karatédo story : mouvement hélicoïdal...

Budo-principes : Michi To Jutsu.

Orient-Occident.

Ecrit dans le Hagakure.

Dossier Tai Ji Quan : la branche sud du Tai Ji Quan.

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Les Chemins du Kumite (4) : pas à pas... la maîtrise de la distance en Karatedo (Ma). 1ère partie.  
Renzoku-waza.  
Wado-ryu Kata Ni Sei Shi (rectificatif).

## Numéro 27 : avril 1987

Edito : Sakki.

Budo-culture : Bushi et Sakura.

Orient-Occident.

Tanto, les mini-katanas de Cold Steel.

Dossier : Zen, c'est Zazen.

Dossier Tai Ji Quan : le poisson et la méduse.

China Post...e

Kongo-Rikishi.

Budo-principes : Hen-O.

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Les Chemins du Kumite (5) : pas à pas... la maîtrise de la distance en Karatedo (Ma). 2ème partie.

- VO VIETNAM : bâton long contre deux bâtons courts.





## Numéro 28 : juin 1987

Edito : brûler ses vaisseaux.

Voies de la Sagesse.

Grandes Figures du Budo : Soshin Nagamine, Shorin-ryu Karatedo.

Kalari Payat, un art qui ne doit pas mourir.

La notion de Sensei.

Profil : maître Yoshio Sugino.

Budo-culture : Gumbai-Uchiwa.

La leçon d'esquive, par Hironori Ohtsuka.

Dossier : renforcement des muscles de la sangle abdominale.

Qu'est ce que l'Aikido ?

A la source du Budo : Chito-ryu Karatedo.

China Post...

Architecture japonaise et Budo, deux domaines pas si éloignés...

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Renzoku-waza.

## "Le Ronin" HUITIEME ANNEE : numéros 29 à 32

## Numéro 29 : octobre 1987

Edito : le leçon mal apprise.

A la source du Budo.

Orient-Occident.

Profil : maître Yuan-Hong-Hai.

Ecrit dans le Hagakure.

Estante : le combat de Yoritomo Minamoto contre ses ennemis.

Dossier Tai Ji Quan : les genoux et le Tai Ji.

Kalari Payat, ancien art martial indien.

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Renzoku-waza.

- TAI JI : les Ba Duan Jin, exercices traditionnels de santé (1).

- AIKIDO : shomen-uchi irimi nage ura.

## Numéro 30 : janvier 1988

Edito : récupération-spectacle.

Voies de la Sagesse.

Orient-Occident.

Dossier Tai Ji Quan : Ru Feng Si Bi dans l'école Wang Yen Nien.

Budothèque.

Budo-culture : Haniwa.

A la source du Budo.

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Les Chemins du Kumite (6) : la feinte.

- TAI JI : les Ba Duan Jin, exercices traditionnels de santé (2).

- KUNG-FU : Chuan Fa, boxe du Shaolin (1).

## Numéro 31 : avril 1988

Edito : Satori.

A la source du Budo.

BD. Crespin : coup d'oeil sur les arts martiaux.

Iai-Do, la Voie du dégainé.

Dossier Tai Ji Quan : comprendre le genou et ses mystères.

La circulation du Qi.

Comment apprécier le Tai Ji Quan.

Karaté : 25 années de SUCCès à Strasbourg.

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Wado-ryu Kata Jion.

- KUNG-FU : Chuan Fa, boxe du Shaolin (2).

## Numéro 32 : juin 1988

Edito : Sho Shin.

Budo-principes : Botsu Ga.

Orient-Occident.

Histoire : la bataille de Minato-gawa.

China Post...

Iaido ou Iai-jutsu ?

Images du Wu-Shu.

Budothèque : "Budo ésotérique", "Iai-do, l'art de trancher l'ego", "L'extraordinaire voyage du Samourai Hasekura", "Harpoon", "Méthode des arts martiaux à mains nues", B.D. "Kogaratsu".

Tribune libre : un karatéka dissident.

A la source du Budo.

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Les Chemins du Kumite (7) : San Nin Kumite.

- VO VIETNAM : THAO Phung Hoang Quyen (1).

- AIKIDO : Juji-garami.

## VOUS POUVEZ COMMANDER :

des SÉRIES PASSÉES du "Ronin"

les NUMÉROS DÉPARILLÉS signalés (et uniquement ces derniers) auprès de R. HABERSETZER, 7b, Chemin du Looch, 67530 SAINT-NABOR (France) soit sur papier libre soit en utilisant le BON DE COMMANDE en page centrale D, en JOIGNANT VOTRE PAIEMENT. (prix indiqués Franco de port pour pays d'Europe. Mais ajouter 30 F de port, dans tous les cas, si envoi aérien ou envoi hors d'Europe !)



## VOUS POUVEZ OBTENIR DES NUMÉROS SÉPARÉS.....

(voir en pages 8 et 9). Attention : uniquement les numéros signalés, mais tous les panachages sont possibles, aux conditions suivantes :

de 1 à 3 numéros : 40 F par numéro

de 4 à 6 numéros : 35 F par numéro

7 numéros et plus : 32 F par numéro

Ces prix s'entendent en FRANCS FRANÇAIS, franco de port pour la France et pays d'Europe. En cas d'acheminement aérien pour pays d'Afrique, U.S.A., Extrême-Orient, France DOM/TOM, AJOUTER 30 F DE PORT.

Dans chaque numéro du "Ronin" :  
L'esprit et la technique...  
L'esprit de la technique...

IMPORTANT : les offres contenues dans ce numéro s'entendent jusqu'à épuisement du stock existant au 01.05.1992. Aucun numéro ne sera réimprimé. Veuillez donc joindre à votre commande une ENVELOPPE TIMBRÉE A VOTRE ADRESSE (qui sera retournée avec votre commande si celle-ci peut être honorée) POUR RETOUR DE VOTRE CHEQUE EN CAS D'ÉPUISSEMENT DE NOTRE STOCK !



## "Le Ronin" NEUVIEME ANNEE : numéros 33 à 36

### Numéro 33 : octobre 1988

Edito : Shin Budo... pour une nouvelle raison d'être des arts martiaux traditionnels.

Dossier Tai Ji Quan : équilibre, regard et stabilité...

Kongo-Rikishi.

Histoire : le suicide spectaculaire de Shimizu Muneharu, Seigneur de Takamatsu.

1988, l'année du Dragon : un double anniversaire pour R. Habersetzer.

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Les Chemins du Kumite (8). La maîtrise de la distance en Karatedo (Ma). 3ème partie.

- VO VIETNAM : THAO Phung Hoang Quyen (2).

### Numéro 34 : janvier 1989

Edito : le droit de dire...

Budo-principes : Take Wa Yuki O Yadosazu.

Les livres sur le Budo... peut-on avoir confiance ?

Tradition chinoise : Baishi, prendre un maître...

Budodoc... thèses de doctorat pour budokas.

Images : karaté pour les Jeunes.

BD. Crespin : la leçon.

Voies de la Sagesse.

Budothèque : "Katana", "Jian".

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Les Chemins du Kumite (9) : Kake-dachi Irimi.

- KUNG-FU : Chuan Fa, boxe du Shaolin (3).

- JO-DO : Tsuba-Wari.

### Numéro 35 : avril 1989

Edito : Budo en stages.

Le pouvoir de l'enthousiasme.

China Post...e

Connaissance des arts martiaux : Nghiem Gia Hiep Khi Dao.

Ecrit dans le Hagakure.

Histoire de dojo : le champion de Kung-Fu et le vieillard.

Un engagement de Budoka.

BD. Crespin : les origines du Karaté.

La presse et le Qi Gong.

Histoires de... main... (Te).

Voies de la Sagesse.

Budothèque : "Karaté et Kinésithérapie", BD. de Vink.

Histoire Kung-Fu : la cascade des Carpes.

Le Jiu-Jitsu serait-il... égyptien ?...

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Les Chemins du Kumite (10) : mae-ashi mae-geri. Bo contre Karaté : 2 idées d'entraînement.

- KUNG-FU : les clés du Jingang-Chan (1).

- AIKIDO : suwari-waza ikkyo-ude-osae.

### Numéro 36 : juin 1989

Edito : Ba... Giri...

Les Paladins du Soleil Levant.

Budo-principes : Sakin Zureba Hito O Seisu.

Orient-Occident.

Ecrit dans le Hagakure.

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Wado-ryu Kata Seishan. (1) Les Chemins du Kumite (11). La maîtrise de la distance en Karatédo (Ma). 4ème partie.

- KUNG-FU : les clés du Jingang-Chan (2).

- TAI JI : Tui Shou.

33

le Ronin



Nouvelle série ! 9ème année

34

le Ronin



9ème année

35

le Ronin



9ème année

36

le Ronin



9ème année

## "Le Ronin" DIXIEME ANNEE : numéros 37 à 40

### Numéro 37 : octobre 1989

Edito : comme une maison...

Budo-principes : Irimi.

Développement et évolution du Tai Ji Quan.

Une arme peu connue des Ko-Budo : le Tekko.

Estampe : Sumo.

Connaissance du Japon : Chanoyu, la cérémonie du Thé.

Paroles de Sensei : introduction à l'entretien avec Masatoshi Nakayama.

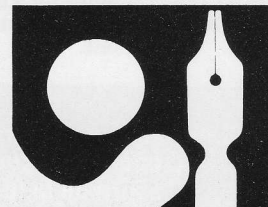
Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Les Chemins du Kumite (12) : Irimi.

Wado-ryu Kata Seishan (2).

Shotokan Kata Niju Shi Ho.

R. HABERSETZER  
"Le Ronin"  
Chemin du Looch  
67530 ST-NABOR  
(France)





## Numéro 38 : janvier 1990

Edito : Kokoro no Budo.  
 Connaissance du Japon : le chrysanthème japonais.  
 Décès de Gogen Yamaguchi, le "chat" du Goju-ryu.  
 Mime et Tai Ji Quan.  
 Orient-Occident.  
 BD. Crespin : pourquoi font-ils du Karaté ?  
 Yoshitaka Funakoshi (1906-1945).  
 Budo-culture : Jutte.  
 Bienvenue à Ueshiba K. Doshu.  
 Paroles de Sensei (1).  
 Budothèque : "Shan".  
 Voies de la Sagesse.  
 Cahiers Techniques :  
 - KARATEDO : Les Chemins du Kumite (13) : Renverser...

## Numéro 39 : avril 1990

Edito : touché !...  
 Voies de la Sagesse.  
 Tai Ji Quan et manipulation d'objets et de marionnettes.  
 BD. Crespin : pluralité des méthodes d'enseignement du Karaté.  
 Arts martiaux en Bulgarie... ça bouge !  
 Karaté ? à préciser...  
 Paroles de Sensei (2).  
 Cahiers Techniques :  
 - KARATEDO : Les Chemins du Kumite (14) : une leçon à Steige...

## Numéro 40 : juin 1990

Edito : le sexe des anges.  
 Connaissance du Japon : "Suisseki" ou l'art d'apprécier la nature à travers la pierre naturelle.  
 Histoires Ninja.  
 BD. Crespin : Judo-compétition.  
 Dossier Tai Ji Quan : le "Ji" dans la forme et dans le Tui Shou.  
 Chomin (1847-1901), le "Rousseau de l'Orient".  
 Histoire de dojo : où l'élève donne une leçon au Maître...  
 Orient-Occident.  
 Paroles de Sensei (3).  
 Budo-principes : Karada O Shite Seishin Ni Jujun Narashimeru  
 Jitsu:  
 Terada Kanemon.  
 Cahiers Techniques :  
 - KARATEDO : Les Chemins du Kumite (15) : Suivre...  
 - KUNG-FU : les clés du Jingang-Chan (3).



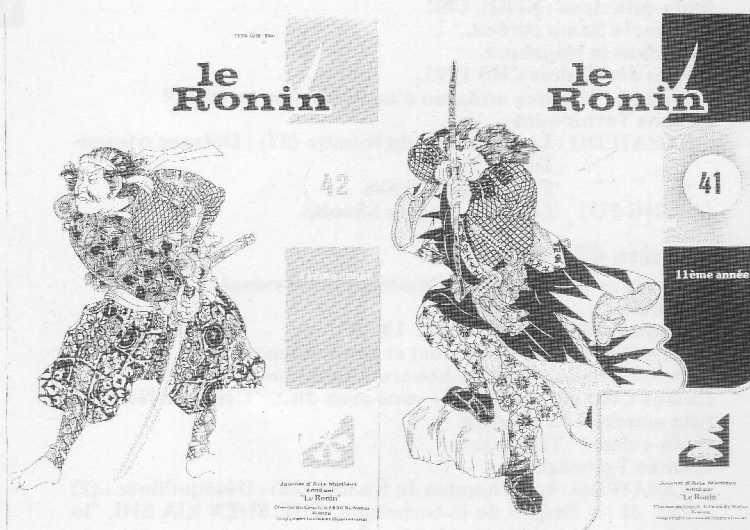
## "Le Ronin" ONZIEME ANNEE : numéros 41 à 44

## Numéro 41 : octobre 1990

Edito : Enzan no Metsuke, le regard dans les arts martiaux.  
 Voies de la Sagesse.  
 Budothèque : "Chi-Kung".  
 Budo-culture : le Kaimeyo des Ronin.  
 Paroles de Sensei (4).  
 Cahiers Techniques :  
 - KARATEDO : Les Chemins du Kumite (16) : Adapter son rythme...  
 Wado-ryu Kata Ni Sei Shi, forme Me Suzuki (1).  
 - KUNG-FU : les clés du Jingang-Chan (4).

## Numéro 42 : janvier 1991

Edito : recherche Gourou passionnément...  
 BD. Crespin : le vieil homme et le tigre.  
 Budothèque : "le Tigre Blanc".  
 Budo-culture : coup dur pour la Tradition au pays du Soleil Levant.  
 Dossier Tai Ji Quan : le Ding bu tuishou.  
 Paroles de Sensei (5).  
 Voies de la Sagesse.  
 Cahiers Techniques :  
 - KARATEDO : Les Chemins du Kumite (17) : Sens de l'opportunité...  
 Wado-ryu Kata Ni Sei Shi, forme Me Suzuki (2).  
 - KYUDO : le tir à la makiwara.



### VEUILLEZ NOTER...

Les 46 "Ronin et Samourai" qui sont apparus sur les couvertures de cette publication ont été soigneusement dessinés par Roland HABERSETZER d'après des estampes du célèbres UTAGAWA KUNIYOSHI (1798 - 1861). Ces dessins à l'encre sont donc absolument originaux et sont protégés par COPYRIGHT ainsi que l'ensemble du contenu des "Ronin". Poursuite sera donc faite en cas d'utilisation sauf accord écrit de R. Habersetzer !



## Numéro 43 : avril 1991

Edito : Seishin Tanren, un Budo pour "forger l'esprit"...

Dossier "énergie".

Ecrit dans le Hagakure.

Karaté Kata ou "les pas japonais".

Shitei-gata.

Paroles de Sensei (6).

Budo-culture : Kokoro... ou "l'essence des choses".

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Les Chemins du Kumite (18) : Déséquilibrer...(1)  
Wado-ryu Kata Bassai (1).
- KUNG-FU : les clés du Jingang-Chan (5).

## Numéro 44 : juin 1991.

Edito : Mu Shin, l'esprit originel ou... l'art du vieux chat.

BD. Crespin : les grands problèmes du Judo français.

Nostalgie : "Comment le Judo prépare au Zen" et "Le Judo crée une chevalerie moderne".

DO = la "Voie".

Reportage : R. Habersetzer à Moscou. Karatedo : la fin de la clandestinité !

Paroles de Sensei (7).

Voies de la Sagesse.

Budothèque : "Etudes sur les relations entre le Vietnam et les routes de la soie", "Revue de philosophie culturelle".

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Les Chemins du Kumite (19) : Défense triangulaire... (1)  
Wado-ryu Bassai (2).



## "Le Ronin" DOUZIEME ANNEE : numéros 45 à 48

## Numéro 45 : octobre 1991

Edito : le juste prix.

Histoire : Hattori Hanzo, le Ninja qui fit les Tokugawa !

Budo-culture : Kodo.

Tai Ji Quan : la Chanson des 13 formes...

Le "Tigre" s'en est allé... (décès de Me Uechi).

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Les Chemins du Kumite (20) : Défense triangulaire... (2)
- AIKIDO : kihon-waza kokyu-nage.
- TECHNIQUES DE LA "MAIN VIDE" : les formes de l'oiseau (1).

## Numéro 46 : janvier 1992

Edito : Budo... la passerelle ?

Reportage : retour à Shaolin...

Tai Chi aux sources

A l'Est, toujours du nouveau !

Budo à l'Est : un prosélytisme officiellement reconnu...

Budothèque : BD "Le Vent des Dieux".

Budo-principes : Ki (Qi, Chi).

Ssirum, le Sumo coréen.

Ecrit dans le Hagakure.

Ecoles des Cadres CRB 1991.

Saison 91/92... une moisson d'anniversaires au CRB !!

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Les Chemins du Kumite (21) : Défense triangulaire... (3).  
Futari Kihon Waza.
- KUNG-FU : Le Yi Jin Jing du Shaolin.

## Numéro 47 : avril 1992.

Edito : la proie et l'ombre, Okuden, l'autre versant...  
Humour.

Jacques Faieff, l'Expert (1982-1992).

Recherche : Sports de combat et neurosciences.

Budo-principes : Mizu-no-kokoro / Tsuki-no-kokoro.

Cadres CRB en séminaire : vous avez dit... "Ceinture Noire" ?

Arts martiaux au féminin.

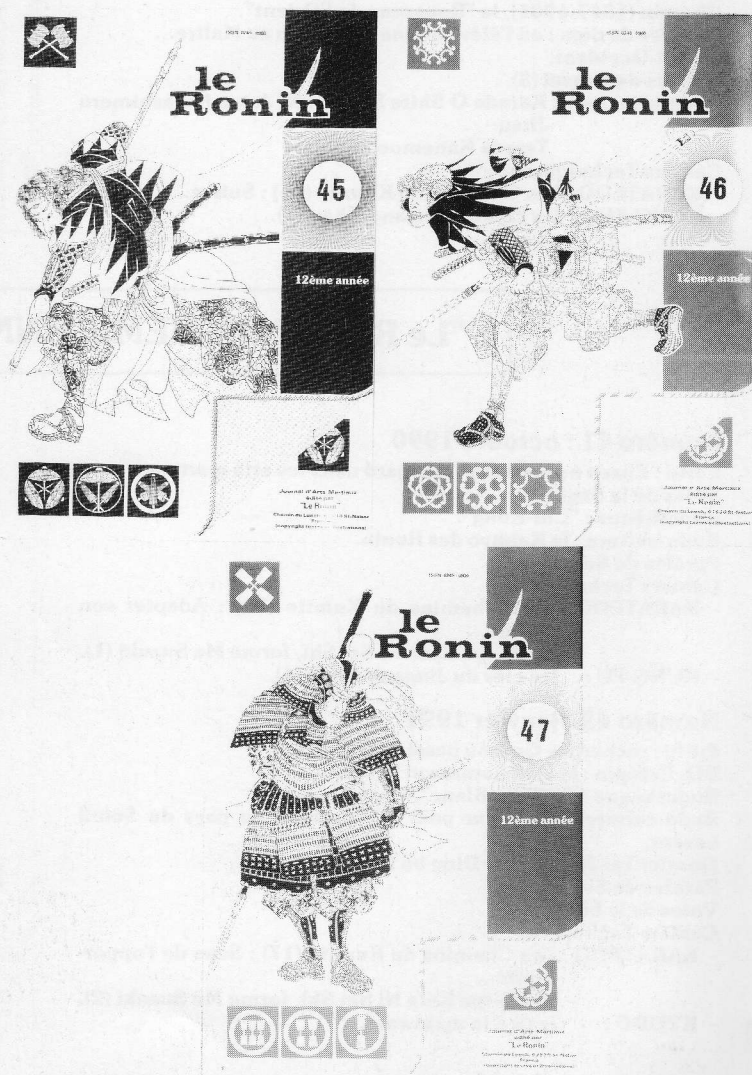
Budo-culture : Tchakra.

Cahiers Techniques :

- KARATEDO : Les Chemins du Kumite (22) : Déséquilibrer...(2)
- TAI JI : l'esprit de la technique, SHE SHEN XIA SHI, "le serpent qui rampe".

## Numéro 48 : juin 1992

Sommaire général par numéro et par thème.



(Les rubriques se rapportant plus spécialement aux activités du "Centre de Recherche Budo", telles que "Vie du CRB", "Info-stages", "Echos", "Flash", "Roninfos",... ne sont pas mentionnées dans ce sommaire, quoique présentes dans chaque numéro du "Ronin").

**Budokas collectionneurs... il vous est peut-être encore possible de vous procurer des SÉRIES PASSÉES du "Ronin"...**



# le Ronin

... une revue  
culturelle

## A la source du Budo

voir les numéros 2, 28, 29, 30, 31, 32,  
et aussi 25 pour les "Règles d'or au dojo".

## Budo-culture

Yoroi-kumi-uchi (10)  
Ho-Jutsu (11)  
Naginata (12 et 23)  
"Bouillir dans le bain de pierre" (15)  
Morozumi Bungo no Kami Masakiyu (16)  
Takenouchi-ryu Ju-Jutsu (17)  
Images du Ju-Jutsu (18)  
La fin de Taira Tomomori (21)  
Wu-Shu / Budo-culture (22)  
Jutte (24 et 38)  
Tameshi-giri (24)  
Kusari-gama (25)  
Bushu et Sakura (27)  
Gumbai Uchiwa (28)  
Haniwa (30)  
La Kaimyo des Ronin (41)  
Coup dur pour la Tradition au pays du  
Soleil Levant (42)  
Kokoro, ou "l'essence des choses" (43)  
Kodo (45)  
Tchakra (47)

## Budo-dossiers

Voir sous "Connaissance des arts mar-  
tiaux".

## Budo-principes

Tai sabaki (15)  
Kamaekata (16)  
Kime (17)  
Ikken ha ki (18)  
Fu bu (20)  
Do Shu Sei Ari (21)  
Taku Ma Sei Shi (24)  
Gyaku Fu (25)  
Michi To Jutsu (26)  
Hen O (27)  
Botsu Ga (32)  
Take Wa Yuki O Yadosazu (34)  
Sakin Zureba Hito O Seisu (36)  
Irimi (37)  
Karada O Shite Ni Jujun Narashimeru  
Jitsu (40)  
Terada Kanemon (40)  
Ki (Qi, Chi) (46)  
Mizu no Kokoro / Tsuki no Kokoro (47)

## Budothèque (Bibliothèque du Budoka)

Tout sur Miyamoto Musashi (9)  
La Noble Maison (10)  
La language pictural chinois (11)  
Sete Iai, Le Livre des 5 Anneaux, Les  
Techniques de santé du Kung-Fu, Vie et  
mort du Budo, L'art d'aimer (12)  
Le Tibet, Aubergines magiques (13)  
La Route des 1000 Li, La Pierre et le  
Sabre, La Parfaite Lumière (16)  
Iai-Do : une orientation bibliographique (17)  
La mort volontaire au Japon, Le Seigneur  
de la Guerre, Les Chemins du désert (18)  
Divers (20)

# INDEX THEMATIQUE des numéros 1 à 47

N.B. Les numéros concernés sont indiqués entre parenthèses.

Mandarin, Sensei, L'invasion jaune, Le  
Ninja (22)  
Livres de vacances (24)  
Divers (30)  
Budo ésotérique, Iai Do l'art de trancher  
l'ego, L'extraordinaire voyage du Samou-  
rai Hasekura, Harpoon, Méthode des arts  
martiaux à mains nues, B.D. Kogaratsu (32)  
Katana, Jian (34)  
Karaté et Kinésithérapie, B.D. de Vink (35)  
Shan (38)  
Chi Kung (41)  
Le Tigre Blanc (42)  
Etude sur les relations entre le Vietnam  
et les routes de la soie, Revue de philoso-  
phie culturelle (44)  
B.D. Le Vent des Dieux (46)

## China Post...e (nouvelles de Chine)

Voir les numéros 23, 24, 27, 28, 32 et 35.

## Connaissance des arts mar- tiaux / Budo-dossiers

### GENERALITÉS

Bu-Jitsu, Bu-Gei, Bu-Do (3)  
Arts martiaux et violence, 1ère partie (9)  
Arts martiaux et violence, 2ème partie (10)  
Arts martiaux et violence (courrier) (11)  
Tenues traditionnelles du Samourai (13)  
Pour un Budo de masse et (ou) de qualité  
(14)  
Budo et Zen, clés de la Connaissance (15)  
Réflexions à propos du Budo (26)  
La notion de Sensei (28)  
Sports de combat et neurosciences (47)  
Arts martiaux au féminin (47)

### AIKIDO

Qu'est ce que l'Aikido ? (28)

### CHI-KUNG (QI GONG)

Respirer... (20)  
Ki... Kimochi, Ecole de la Respiration (25)  
La circulation du Qi (31)  
La presse et le Qi Gong (35)  
Dossier énergie (43)

### HSING-I

Hsing-I, autopsie d'un monstre (2)  
Maîtres et écoles du Hsing-I (3)

### IAIDO

Vivre ou mourir en un éclair (1)  
La Voie du dégainé (31)  
Iaido ou Iai-Jutsu ? (32)

### JUDO

Comment le Judo prépare au Zen (44)  
Le Judo créé une chevalerie moderne (44)

### JU-JUTSU

Yoshin-ryu (3)

### KALARY PAYAT

Un art qui ne doit pas mourir... (28)  
Un ancien art martial indien (29)

"Le RONIN" : en 12 ans de publi-  
cation, une documentation ex-  
ceptionnelle de 940 pages sur le  
BUDO japonais et le WU-SHU  
chinois. Pour amateurs avertis  
d'arts martiaux authentiques !



et bientôt  
un semestriel...

Les  
**CAHIERS**  
du  
**Ronin**  
ARTS MARTIAUX  
de l'Extrême Orient



voir en page 18 comment  
être au rendez-vous !



## KARATEDO

Karatedo Tokui Kata (7)  
 Karaté Katas (9)  
 Différences techniques entre Karaté japonais et chinois (16)  
 Okinawa Karatedo Kata (18)  
 Karaté de l'ombre (18)  
 Liste des styles de Karaté officiellement reconnus à Okinawa et au Japon (18)  
 Chito-ryu Karatedo (28)  
 Karaté ? à préciser... (39)  
 Karatédo Kata, ou "les pas japonais" (43)  
 Shitei-gata (43)

## KENDO

Voir numéro 24

## KI NO MICHI

Voir numéro 2

## KO BUDO

Une arme peu connue : le Tekko (37)

## KUNG-FU

Voir sous "WU-SHU"

## KYUDO

Une technique et un art (22)

## PAKUA

La main des 8 Trigrammes (12)

## SUMO

Sumo, sport de l'Empereur (16)  
 Estampe, Sumo (37)  
 Ssirum, Sumo coréen (46)

## TAI CHI CHUAN (TAI JI QUAN)

La boxe chinoise du Nei Chia (2)  
 Tai Ji Quan (3)  
 Les 8 trigrammes et les 5 éléments de la Tai Ji Quan (5)  
 Tai Ji Quan (8)  
 La branche sud du Tai Ji Quan (26)  
 Le poisson et la méduse (27)  
 Comment apprécier la Tai Ji Quan (31)  
 Développement et évolution du Tai Ji Quan (37)  
 Mime et Tai Ji Quan (38)  
 Tai Ji Quan et manipulation d'objets et de marionnettes (39)  
 La Chanson des 13 Formes... (45)

## VIET VO DAO

Viet Vo Dao (17)  
 Nghiêm Gia Hiep Khi Dao (35)

## WU-SHU

La Voie du Kung-Fu (8)  
 Mo-Hai, les armes chinoises (12, 13 et 14)  
 Notices du Cong-Fou des Bonzes Tao-See (21)  
 Images du Wu-Shu (32)  
 Tradition chinoise : Baishi, prendre un maître... (34)  
 Shaolin : (20 et 46)

## ZEN

Zen, c'est Zazen (27)

Voir également la série L'ART DE LA GUERRE EN OCCIDENT dans les numéros 12, 13, 14 et 16.

## Connaissance du Japon

Histoires de ... main... (Te) (35)  
 Chanoyu, la cérémonie du thé (36)  
 Le chrysanthème japonais (38)  
 Suiseki ou l'art d'apprécier la nature à travers la pierre naturelle (40)

## Ecrit dans le Hagakure

Voir les numéros 1, 2, 23, 24, 26, 28, 29, 35, 36, 43 et 46

## Editoriaux

Ailleurs... (1)  
 Pour une "atomisation" des Budo (2)  
 Mochibun (3)

La vérité en face (4)  
 Les anachorètes (5)  
 Imitation (6)  
 Bruits et ricanements (7)  
 Budo-culture (8)  
 Opacité (9)  
 La Voie qui meurt (10)  
 Le piège (11)  
 L'esprit de Nintai (12)  
 Shugyo (13)  
 C'est quoi, la Voie...? (14)  
 Sensei, Sifu (15)  
 Apologie du vide (16)  
 Rosée que ce monde (17)  
 Ceux de la dernière heure (18)  
 La Tradition, mais en plus ! (20)  
 Un rire de moine zen (21)  
 Tant qu'il y aura des Ronin... (22)  
 Aurores (23)  
 Apprendre pour ... désapprendre (24)  
 La greffe (25)  
 Makoto (26)  
 Sakki (27)  
 Brûler ses vaisseaux (28)  
 La leçon mal apprise (29)  
 Récupération spectacle (30)  
 Satori (31)  
 Sho Shin (32)  
 Shin Budo : pour une nouvelle raison d'être des arts martiaux traditionnels (33)  
 Le droit de dire (34)  
 Budo en stages (35)  
 Ba... Giri (36)  
 Comme une maison ... (37)  
 Kokoro no Budo (38)  
 Touché ! (39)  
 Le sexe des anges (40)  
 Enzan no Metsuke : le regard dans les arts martiaux (41)  
 Recherche Gourou passionnément... (42)  
 Seishin Tanren : un Budo pour "forger l'esprit" (43)  
 Mu Shin : l'esprit originel ou... l'art du vieux chat (44)  
 Le juste prix (45)  
 Budo... la passerelle ? (46)  
 La proie et l'ombre : Okuden, l'autre versant (47)  
 C'est fini... (48)

## Fiction

(Extraits des romans historiques de R. Habersetzer)

Le combat de l'Aigle et de la Mangouste (1)  
 La mort de Tung Hu Lin (2)  
 Le combat impossible (4)  
 Les 18 mains de Lo Han (5)  
 Polir le diamant (7)  
 Le maître de Shaolin (13)  
 La Cascade des Carpes (35)

## Grandes figures du Budo. Maîtres et Sensei

Ogura Tsuneyoshi (6 et 23)  
 Wang Yen Nien (7)  
 Otsuka Hironori (9 et 22)  
 Tong Mu Yao (10)  
 Gimma Makoto (11)  
 Muo Hui Shen (12)  
 Egami Shigeru (12)  
 Kuroda Ichitaro (14)  
 Mochizuki Hiroo (14)  
 Yamashita Yasuke (15)  
 Yamaguchi Gogen (15 et 38)  
 Ohtsuka Tadahiko (20)  
 Izumi Shigeki (21)  
 Suzuki Tatsuo (22)  
 Funakoshi Gichin (2 et 15)  
 Tran Huu Ha (22)  
 Ueshiba Moriteru (23)  
 Yang Ming Shih (Yo Meiji) (24)  
 Haideng, le Vénérable de Shaolin (25)  
 Mabuni Kenei (25)  
 Nagamine Soshin (28)  
 Sugino Yoshio (28)  
 Yuan Hong Hai (29)  
 Funakoshi Yoshitaka (38)  
 Ueshiba Kishomaru (38)  
 Uechi Kanei (44)  
 Voir aussi le numéro 19, "Spécial Japon" dans lequel apparaissent Higa Yuchoku,

Hisataka Masayuki, Izumi, Shigeki, Kana-zawa Hirokazu, Matayoshi Shinho, Meiji Yo, Nagamine Soshin, Ogura Tsuneyoshi, Ohtsuka Tadahiko, Otsuka Hironori, Uechi Kanei, Yagi Meitoku.

## Histoire

Takeda Shingen (6)  
 Bodhidharma (10)  
 La fin du clan Takeda (17)  
 Les 47 Ronin d'Ako (18)  
 Il était une fois... Shaolin (20)  
 Le dernier combat de Miyamoto Musashi (23)  
 La bataille de Minatogawa (32)  
 Le suicide spectaculaire de Shimizu Muneharu (33)  
 Les Paladins du Soleil Levant (36)  
 Hattori Hanzo, le Ninja qui fit les Tokugawa ! (45)

Voir également les séries :

La Saga de la Main Vide (de l'Okinawate au Karatédo), dans les numéros 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 11  
 L'art de la Guerre en Occident, dans les numéros 12, 13, 14 et 16

## Histoires de Dojo. Ronin et Samourai célèbres.

Tadanobu et Kagehira (1)  
 Kami Idzumi no Kami (4)  
 Tajima no Kami Munenori (5)  
 Tsukahara Bokkuden (5 et 15)  
 Takeda Shingen (6)  
 Masamune ou Murasama ? (15)  
 Les 47 Ronin d'Ako (18)  
 Le véritable expert de tir à l'arc (22)  
 Le dernier combat de Miyamoto Musashi (23)  
 Le champion de Kung-Fu et le vieillard (35)  
 Où l'élève donne une leçon au maître (40)

Voir également la rubrique "Budo-culture" dans les numéros 15, 16 et 21, ainsi que les rubriques "Histoire", "Histoires de Kung-Fu" et "Histoires de Nin-Jutsu".

## Histoires de Kung-Fu

Voir les numéros 17, 18, 20 et 21

## Histoires de Nin-Jutsu

Sarutobi Sasuke (15)  
 Kirigakure Saizo (16)  
 Varappe ninja (23)  
 Une histoire ninja (25 et 40)  
 Hattori Hanzo (45)

## Humour, dessiné par E. Crespin

Pour ou contre le full contact (14)  
 La main d'acier du Karaté (15)  
 Les Ninja (18)  
 La dure vie du Ronin (23)  
 Qui est le plus fort ? (26)  
 Coup d'oeil sur les arts martiaux (31)  
 La leçon (34)  
 Les origines du Karaté (35)  
 Pourquoi font-ils du Karaté ? (38)  
 Pluralité des méthodes d'enseignement du Karaté (39)  
 Judo compétition (40)  
 Le vieil homme et le tigre (42)  
 Les grands problèmes du Judo français (44)

## Orient - Occident

Voir les numéros 26, 27, 29, 30, 32, 36, 38 et 40.

## Paroles de Sensei

Entretiens avec Masatoshi Nakayama  
 Voir les numéros 37 à 44 inclus

## Reportages

Ambassade au pays du Soleil Levant (3)  
 Go East : images du Japon et de Taiwan (9)  
 Au pays du Judo (12)



Pelerinage au mémorial de Gichin Funakoshi (15)  
 Fièvre Kung-Fu... en Chine ! (26)  
 Un engagement de Budoka (35)  
 Le Ju-Jitsu serait-il... égyptien ? (35)  
 Arts martiaux en Bulgarie... ça bouge (39)  
 R. Habersetzer à Moscou. Karatédo : la fin de la clandestinité (44)  
 Retour à Shaolin. Sur les traces de Da Mo... (46)  
 Tai Chi aux sources... (46)

## Ronin et Samourai célèbres

Voir sous "Histoires de Dojo" et "Histoire"

## Saga de la Main Vide

(de l'Okinawate au Karatedo)

voir sous "Histoire"

## Tribune libre

A qui la faute ? (1)  
 Tai Ji Quan : règlement et progression (10)  
 Folklore superficiel ou Tradition profonde (11)  
 Judo (12)  
 Bu-Jutsu, amitié et prospérité mutuelles (15)  
 Les arts martiaux à la Télé (22)  
 Bu-Jutsu : quelques mots sur la "doulleur" (22)  
 L'efficacité... bien faire et laisser dire... (22)  
 Tous en stages (23)  
 Karatédo story : mouvement hélicoidal... (26)  
 Un karatéka dissident (32)  
 Le pouvoir de l'enthousiasme (35)  
 Do = la "Voie" (44)

## Voies de la Sagesse

voir dans les numéros 1, 2, 23, 24, 26, 28, 29, 35, 36, 43 et 46

## Divers

Calligraphie de Makoto Gimma (7)  
 La relation maître-disciple (13)  
 Mort d'un Samourai : décès de Donn Draeger (13)  
 Peintures de Miyamoto Musashi (26)  
 Tanto, les mini-katanas de Cold Steel (27)  
 Kongo-Rikishi (27 et 33)  
 Architecture japonaise et Budo : deux domaines pas si éloignés (28)  
 Estampe : le combat de Yoritomo Minamoto contre ses ennemis (29)  
 Les livres sur le Budo : peut on avoir confiance ? (34)  
 Budodoc... thèses de doctorat pour Budokas (34)  
 Images : Karaté pour les jeunes (34)  
 Chomin (1847-1901), le "Rousseau de l'Orient" (40)  
 Articles sur Roland Habersetzer :  
 - 20 ans de Ceinture Noire pour R.H. (2)  
 - La rage d'écrire. Un entretien avec R.H. (14)  
 - 1988, l'année du Dragon : un double anniversaire pour R.H. (33)  
 - Budo à l'Est : un prosélytisme officiellement reconnu... (46)

## Vie du "Centre de Recherche Budo"

Cette rubrique n'a pas été systématiquement inventoriée ici. Ne sont mentionnés ci-dessous que quelques articles plus spécifiques :

1962/82 : 20 ans de "Karaté Club du SUC" (8)  
 SUC : Karaté chez les jeunes (12)  
 10ème anniversaire du CRB (17)  
 Etre Budoka au CRB, c'est vivre le Budo autrement (24)  
 25 années de SUccès à Strasbourg (31)  
 Ecole des Cadres 1991 : le CRB... une Voie à suivre... (46)  
 CRB-saison 91/92... une moisson d'anniversaires ! (46)  
 L'Expert... 1982-1992 : Jacques Faieff (47)  
 Ceinture Noire au CRB (47)

# le Ronin

... une revue technique

## Cahiers et fiches techniques

### AIKIDO

Ude-osae/Kote-mawashi/Sankyo (4)  
 Principes de projection : Shiho-nage/Kote-gaeshi/ (Irimi-nage/Kaiten-nage/Tenchi-nage (7)  
 Shomen-uchi-irimi-nage-ura (29)  
 Juji-garami (32)  
 Suwari-waza-ikkyo-ude-osae (35)  
 Kihon-waza Kokyu-nage (45)

### BU-JUTSU

Défense contre attaque en pique de main.  
 3ème Kata (14)

### IAIDO

Muso Shinden-ryu : ipponme (2)  
 Muso Shinden-ryu : nihonme (3)

### JODO

Tsuba-wari (34)

### JU-JUTSU

Hakko-ryu : Mune-osae-dori/Uchi-komidori (17)  
 4 défenses contre attaques au couteau (18)

### KARATEDO

#### Techniques de base

Hiki-uke (1)  
 Irimi-uke (1)  
 Aiuchi (1)  
 Empi-uke (5)  
 Sukui-nagashi-uke (5)  
 Te-nagashi/mawashi-uchi (7)  
 Ashi-waza (8)  
 Mawashi-geri (8)  
 Le leçon d'esquive de Hironori Otsuka (28)

#### Techniques d'enchaînements

Kihon-waza (17, 18, 22 et 23)  
 Renzoku-waza (2, 26, 28 et 29)  
 Futari-kihon-waza (46)

#### Kata

• Goju-ryu  
 Saipa (Seienchin) (15)  
 Seisan (24)

• Goju-ryu/Gembukan  
 Fukyu Kata 1 à 3 (9)  
 Fukyu Kata 4 et 5 (10)

• Shorin-ryu  
 Passai, 1ère partie (6)  
 Passai, 2ème partie (7)

• Shotokan  
 Chinte (13)  
 Hangetsu (5)  
 Niju Shi Ho (37)  
 Ten no Kata (1)  
 Wankan (11)

• Wado-ryu  
 Bassai (43 et 44)  
 Chinto (17, 18 et 20)  
 Jion (31)  
 Ni Sei Shi, forme Otsuka (25 et 26)  
 Ni Sei Shi, forme Suzuki (41 et 42)  
 Ro Hai (21)  
 Seishan (36 et 37)

• Kata du CRB  
 = Nage no Kata (2, 3, 4 et 6)

= 10 Kumite-Kata  
 séries 1 et 2 (10)  
 séries 3 et 4 (11)  
 série 5 (13)  
 série 6 (12)  
 série 7 (14)  
 série 8 (16)  
 série 9 (17)  
 série 10 (20)

#### • Les Chemins du Kumite

- 1- pas à pas... du blocage à l'esquive (21)
- 2- pas à pas... le combat dans l'angle, 1ère partie (22)
- 3- pas à pas... le combat dans l'angle, 2ème partie (23)
- 4- pas à pas... la maîtrise de la distance, 1ère partie (26)
- 5- pas à pas... la maîtrise de la distance, 2ème partie (27)
- 6- la feinte (30)
- 7- San Nin Kumite (32)
- 8- pas à pas... la maîtrise de la distance, 3ème partie (33)
- 9- Kake-dachi Irimi (34)
- 10- Mae-ashi-mae-geri (35)
- 11- pas à pas... la maîtrise de la distance, 4ème partie (36)
- 12- Irimi (37)
- 13- Renverser (38)
- 14- Une leçon à Steige (39)
- 15- Suivre... (40)
- 16- Adapter son rythme... (41)
- 17- Sens de l'opportunité (42)
- 18- Déséquilibrer, 1 (43)
- 19- Défense triangulaire, 1 (44)
- 20- Défense triangulaire, 2 (45)
- 21- Défense triangulaire, 3 (46)
- 22- Déséquilibrer, 2 (47)

• Voir aussi sous "Okinawate"

### KO-BUDO

Sai (12 et 14)  
 Bo (12, 16 et 35)  
 Nunchaku (13 et 24)

### KUNG-FU

Kung-Fu de combat (12)  
 La forme des 5 animaux de Hua To (21)  
 Chuan-fa, boxe du Shaolin (30, 31 et 34)  
 Les clés du Jingang-Chan (35, 36, 40, 41 et 43)  
 Le Yi Jin Jing du Shaolin (46)

### KYUDO

Le tir à la makiwara (42)

### OKINAWATE

Formes de kumite d'Okinawate (3 et 4)  
 Formes de kumite de Tomari-Te (3 et 4)  
 Formes de kumite de Naha-Te (3)  
 Shorin-ryu Passai no Kata (6 et 7)

### TAI JI QUAN

Shi San Shi de M. Wang Yen Nien, 1ère séquence (8)  
 Shi San Shi de M. Wang Yen Nien, 2ème séquence (9)  
 Applications (16)  
 Tui Shou (21 et 36)  
 Surface portante et position des pieds (24)  
 Etude sur le Lan Que Wei (25)  
 Les genoux et le Tai Ji (29)  
 Ba Duan Jin, 1ère partie (29)  
 Ba Duan Jin, 2ème partie (30)  
 Ru Feng Si Bi dans l'école Wang Yen Nien (30)  
 Comprendre le genou et ses mystères (31)  
 Equilibre, regard et stabilité (33)  
 Le Ji dans la forme et dans le Tui Shou (40)  
 Le Ding bu tui shou (42)  
 She Shen Xia Shi, "Le serpent qui rampe" (47)

### VO VIETNAM

Attaques combinées (23)  
 Bâton long contre deux bâtons courts (27)  
 Thao : Phung Hoang Quyen (32 et 33)

### MUSCULATION

Les étirements musculaires (23)  
 Renforcement des muscles de la sangle abdominale (28)

### TECHNIQUES DE LA "MAIN VIDE"

Les formes de l'oiseau, 1 (45)



A paraître  
en octobre 1992 !

# Les CAHIERS du Ronin

ARTS MARTIAUX  
de l'Extrême Orient

48 pages  
de  
techniques  
BUDO  
et  
WU-SHU

notre  
prochain  
**RENDEZ  
VOUS**  
si vous  
le voulez...

Les "Cahiers" sont  
semestriels  
(15.10.92 et  
15.04.93)  
et paraissent sur  
48 pages. Format A4.

## ABONNEMENT AUX DEUX NUMÉROS :

France : 160 F Franco  
Pays d'Europe : 170 F Franco  
Autres pays, ou si acheminement  
aérien demandé : 200 F Franco.

**1**

**AU SOMMAIRE DU NUMÉRO 1 :**  
Techniques de la Main Vide (Forme du Dragon), les  
Chemins du Kumite (Tenkan - Irimi : casser le rythme),  
Jodo Kihon-Waza (1), détails des scènes de combat  
sur les Fresques anciennes du monastère de Shaolin,  
le Kyoketsu-Shoge arme du Nin-Jutsu, du Lien entre  
les 4 coups de pied du Tai Ji Quan et l'étymologie des  
caractères de l'écriture chinoise, Aikido, l'étude de la  
technique du Sai dans le cadre du programme CRB  
pour le 1er Dan de Ko-Budo,.....

Tirage limité à 1000 exemplaires !  
Les "Cahiers" seront servis dans  
l'ordre d'arrivée des réservations

Responsable de la publication : **Roland Habersetzer, 7ème Dan**

## Bon de réservation

Nom :

Prénom :

Adresse complète :

Ancien lecteur du "Ronin" depuis le numéro :

Ci-joint mon paiement de F

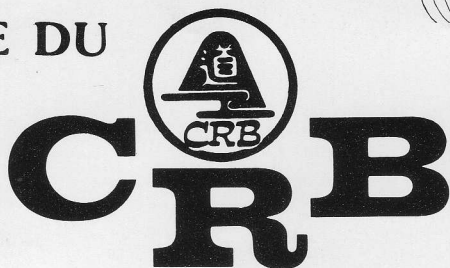
Paiement de F par mandat postal du

A découper ou à recopier et à retourner à :  
R. HABERSETZER, 7b, Chemin du Looch, 67530 ST-NABOR (France)

"Les Cahiers du Ronin" numéros 1 et 2

Si vous pratiquez dans un dojo affilié au  
CRB, veuillez ne pas utiliser ce bon. Les  
"Cahiers" vous seront remis dans votre  
dojo.





• du STAGE DE KARATEDO de PARIS (février) : de la richesse technique...

...Ils étaient près de 70 stagiaires au rendez-vous traditionnel de la mi-février au dojo de J.F. Herdoin, à Paris. On nota, en particulier, une très forte représentation belge ainsi que la présence de nombreux karatekas, notamment parisiens, non membres du CRB. Six heures de travail intense où Sensei Habersetzer alterna, à son habitude, le travail sur des techniques classiques, l'illustration de principes fondamentaux du Karaté et l'ouverture sur des recherches personnelles dans des domaines Budo/Wu-Shu parallèles. Le temps passa très vite car, comme le souligna l'un des stagiaires dans un courrier de remerciement adressé depuis au CRB : "Merci... je ne me suis pas ennuyé une minute..."

• du STAGE DE KATA à STRASBOURG (mars) : sous le signe du "Bunkai"...

...Un autre record fut la participation massive cette année au stage "Kata" également dirigé par le Directeur Technique du CRB. 66 ceintures noires et marrons se rassemblèrent sur les tatami de l'ASL Robertsau (en un week-end pourtant si printanier qu'il invitait davantage aux ballades ou à la pêche...) pour un stage exclusivement réservé aux membres du CRB et dont le thème était, cette année, le BUNKAI. Après une introduction sur le sens à donner au mot "Bunkai", l'origine du concept, ses causes, ses évolutions et les conséquences de celles-ci, avec une constante relation aux divers milieux socio-culturels qui virent la naissance des Tao puis des Kata, R. Habersetzer illustra clairement son propos à partir d'éléments issus de Kata Shotokan, Wado-Ryu et Shorin-Ryu (en mettant à contribution l'esprit critique et imaginaire des stagiaires...), où l'on put mesurer la portée des évolutions techniques du Kata "traditionnel" au Kata "moderne" en passant par le "classique". Trois conceptions et réalités très différentes autour desquelles d'ailleurs va s'articuler son prochain ouvrage "Karatedo Koshiki Kata" que l'on attend déjà avec intérêt, annoncé pour le second semestre 1993. Il faudra donc patienter encore un peu. Ce livre sera sans nul doute une passionnante descente au cœur du Kata, dont on eut un avant-goût séduisant lors de ce séminaire.

• du PASSAGE DE GRADES KARATEDO à STRASBOURG (mars) : QUELLE MOISSON...

...Affluence record à cette importante réunion annuelle, qui obligea les membres du jury à "plancher" durant... 7 heures d'affilée ! Mais quel satisfaction pour eux, et l'ensemble du public présent, que de constater un niveau général aussi excellent : 4 échecs seulement sur les 27 candidats. Voici ceux qui réussirent :

= au 1er Dan (12 reçus sur 15) : EGLER Eric, WALCHSHOFFER J.F. et ALCANDRE Fabrice (SUC), WEIDMANN Hervé (Hoenheim), BOULANGER Joël (Makoto, Reims), ROSAYE Sandra (Kahl), PILET F. Laurent, HERNANDEZ Carlos, MARTIN Paul, CIANCIULLI Angela, CIANCIULLI Giovanni et LOMBARD Frédéric (Lausanne).

= au 2ème Dan (7 reçus sur 8) : GODEFROY Philippe (INSEE Paris), SCHORLE Denis (SUC) FILY Sylvain (Sakura, Rennes), LANG Silvia (Kahl), MASI Biagio, BAUMBERGER Nicolas et ELMINGER Romain (Lausanne).

= au 3ème Dan (tous reçus) : FAUCHE Christophe et LOBO José (INSEE, Paris), JAQUES Robert (SUC), BOMATI Bernard (Makoto, Reims).

On nota également une forte présence féminine avec, d'ailleurs, d'excellentes prestations ! Félicitations à toutes et à tous ! L'an prochain verra également la mise en place, pour la première fois, des épreuves pour l'obtention de la Ceinture Noire mention "KO-BUDO" au CRB. Les candidats virtuels peuvent déjà se renseigner auprès de leurs professeurs.

## Anniversaire...

50 ans

mai 1992...

Ca y est !

50 livres

sur les Arts Martiaux !!

avec la parution d'un "Kung-Fu" inédit en Bulgarie

Sensei Roland HABERSETZER a réussi un joli doublé... Qui dit mieux ?

Félicitations...

• de la RÉUNION DU COMITÉ DIRECTEUR du CRB (mars) : décision...  
...Le comité a décidé de mettre fin à l'affaire qui l'opposait à Monsieur Jean MARQUES, du "Shoshin Dojo" de Rennes, en notant avec satisfaction le retrait volontaire de ce dernier du CRB (qui n'a pas désiré s'exprimer devant le Comité), ce qui lui a évité de perdre son temps à rechercher quel type de sanction exemplaire aurait le mieux convenu après l'agitation d'un personnage aussi peu maître de son comportement au sein d'une association soucieuse du respect, de la tolérance et de la courtoisie des uns envers les autres. L'exclusion de fait de J. MARQUES, après une présence de plusieurs années au CRB, a attiré l'attention du Comité sur les conséquences navrantes provoquées par ce type de situation. Ainsi :

= la radiation d'un professeur des cadres enseignants reconnus par le CRB prive tous les membres de son dojo de tout lien avec le CRB, bien que ces derniers ne soient pas responsables des agissements de ce professeur.

= ces dispositions s'appliqueront évidemment aux membres du "Shoshin Dojo" de Rennes, qui n'auront plus accès ni aux stages CRB ni aux passages de grades, et ne pourront plus se réclamer de l'enseignement de M. Habersetzer (tant qu'ils continueront à être élèves du professeur exclu).

= concernant M. MARQUES, le Comité Directeur du CRB, suivant à l'unanimité l'avis de son Président, et en présence des responsables de clubs réunis pour information à l'occasion du passage de grades de Strasbourg (8.3.92), a décidé de porter à la connaissance de tous les membres du CRB, à travers "Le Ronin", et pour que les choses soient désormais bien claires, sa désolidarisation totale des agissements de M. MARQUES, qui n'est plus reconnu par lui. Il a d'ailleurs notifié à ce dernier, par lettre du 11.3.92, l'interdiction formelle d'utiliser les sigles "CRB" ou "Ronin" (marques déposées), sous peine de poursuite. Une affaire pénible, mais close !

• et pour LA SAISON PROCHAINE, notez dès à présent :

= la poursuite des SÉMINAIRES dirigés par R. HABERSETZER, un jeudi soir par mois, à Strasbourg. Ce cours spécial "Budo + Wu-Shu", né en octobre 90, reste strictement limité à 30 participants, sans barrage, toutefois, de grade. Si certains stagiaires de la saison passée laissent leur place (pas sûr...), vous avez quelque chance d'en être à partir d'octobre. Renseignements contre enveloppe timbrée au : CRB-SÉMINAIRES, Chemin du Loock, 67530 ST-NABOR.

= un calendrier de STAGES avec SENSEI HABERSETZER, qui se mets en place pour l'automne et l'hiver 1992... : Ecole des Cadres à Strasbourg (3 et 4 octobre)... Karaté à Lausanne (octobre)... Karaté à Bruxelles (7 et 8 novembre)... Karaté au Canada (octobre)... Karaté à Strasbourg (Kan Geiko : 5 et 6 décembre)... Tai Chi Chuan à Strasbourg (16 et 17 janvier 1993)... Détails dans les prochains "Cahiers du Ronin" ou au siège du CRB contre enveloppe timbrée.

• ILS NOUS ONT QUITTÉ...

= ADRIAN NEDYALKOV était un élève et un ami de R. Habersetzer, que ce dernier avait rapidement apprécié au cours de ses nombreux stages Kung-Fu et Tai Chi en BULGARIE. Il l'avait choisi comme unique partenaire pour son livre "Kung-Fu" édité en Bulgarie, après lui avoir donné le titre d'Instructeur. A ce titre, Adrian avait pris la tête du Club "Bagadur" de Sofia. Il était également un artiste de talent, notamment dessinateur d'art dont de nombreuses œuvres avaient d'ailleurs été exposées au Conseil de l'Europe à Strasbourg grâce à son amie Mariana Pavlova. Il aurait eu 29 ans en avril. Le destin en a décidé autrement, qui a mis un camion en travers de sa route, ce jour de janvier...

= Maître HOANG NAM était une figure exceptionnelle sur la scène des arts martiaux en France, depuis 40 ans, d'abord en Karaté puis en Kung-Fu et arts vietnamiens. Il fut l'un des premiers professeurs de R. Habersetzer, au dojo de M. Plée. Il a définitivement "croisé les mains" en février dernier... en nous laissant le souvenir ému d'un petit-grand homme si courtois, si gentil et si compétent. Encore un départ d'homme "vrai" qui ne pourra être remplacé que par une "doublure"...

### INFOS TAI CHI CHUAN...

- Avez vous noté les STAGES DE CHI-KUNG à Strasbourg, les 13 et 14 juin prochains ? Ce sera le dernier stage CRB de la saison. Voir "Ronin" N. 47, page 20.
- Reprise des COURS HEBDOMADAIRES sous la direction de R. Habersetzer tous les lundis soirs à Strasbourg le lundi 5 octobre, à 20h. Vu la traditionnelle affluence, on n'inscrira que pendant le mois d'octobre. Soyez au rendez-vous !

DERNIERE MINUTE : nous venons de recevoir le premier numéro de L'ÉDITION RUSSE DU "RONIN", actuellement distribuée dans les 95 clubs qui se sont déjà affiliés à l'Union des Clubs CRB de la Communauté des États Indépendants (ex. URSS), fondée après le stage de R. Habersetzer à Moscou en 1991, et dont ce dernier est Président et Directeur Technique ! Un stage limité aux Cadres se tiendra en Août à Yalta, Kiev et Sébastopol. Rendez-vous dans le premier numéro des "Cahiers du Ronin"...

## CARNET C.R.B.

A la veille de son départ pour le Japon, R. Habersetzer a eu la joie d'apercevoir un tout petit bout de vie auquel ses heureux parents, Thierry et Catherine HABERSETZER - MACHUT, ont donné le prénom de MARION... MARION est née le lundi 6 avril à 17 h, à Strasbourg : un petit Bélier auquel son Sensei de grand père réserve l'exclusivité de quelques techniques "Okuden", quand elle sera grande et que le Sensei sera (bien) plus vieux... Bienvenue, Marion ! Et félicitations à ses parents !



