



Le billet du Soke (1)

* Tengu-ryu, le niveau au-dessus...



* Pourquoi "Tengu"...?



Une récente (et à vrai dire désagréable) constatation m'oblige à me remettre sur l'ouvrage... A revenir à la base même de l'ouvrage... Puisque tant de gens ne lisent pas, lisent mal, lisent partiellement, ne lisent que ce qu'ils imaginent pouvoir lire dans mes textes parce que cela les arrange à un moment ou à un autre de leur vie, ou qui ne comprennent tout simplement pas ce qui est écrit, quand ce n'est pas le contraire de ce que je voulais dire...! Le plus souvent en toute bonne foi, ce qui est, finalement, encore pire... Désolé, j'avais oublié que cela pouvait arriver encore. Je n'ai donc toujours pas assez écrit, dit, démontré...? Quelle est donc la bonne recette pour être bien compris, et que j'ignore?

Bon. Remettons en donc une couche... Puisque enseigner c'est répéter, encore...

Tengu-ryu n'est pas une nouvelle technique. C'est un travail à partir d'une bonne connaissance d'une technique de combat de base, où l'on apprend comment se comporter avec cette technique dans le monde dit réel, en cas de nécessité absolue, en tenant compte de l'évolution de nos sociétés. La panoplie technique est un minimum. Elle peut être prise de n'importe quelle gestuelle de combat, n'importe quel style de Karaté classique, n'importe quel Bu-jutsu, ou même méthodes modernes comme Krav Maga et consorts. Plein de gens maîtrisent ce type d'arsenal technique. Le registre est large. Là n'est pas la question. Mais qu'en est-il de l'accompagnement éthique, mental, moral, des principes de contrôle (quid, en situation d'extrême stress?) et d'humanité même dans un combat de survie? Tengu-ryu prolonge là l'apprentissage de base. Comme un enseignement supérieur prolonge l'acquis en primaire et secondaire. Mais si vous n'avez appris ni à lire ni à écrire correctement, si vous ne savez pas le sens des mots, comment écrire et communiquer intelligemment? Bien sûr, l'enseignement Tengu est un Bugei-ryu-ha extrêmement exigeant. Pas dans l'air du temps. Avant longtemps. La barre est un peu haut... Inhabituel! Il faut énormément d'efforts... Fatigant! Et alors? Avant de comprendre vraiment le message que j'essaie de faire passer, depuis tant d'années, et de pouvoir y adhérer pleinement, il faut absolument avoir appris à maîtriser (et à entretenir)! les fondamentaux, techniques rigoureusement maîtrisées, et éthiques Budō assimilées. Alors vient Tengu... Alors seulement. La pratique Tengu n'a évidemment rien d'une pratique sportive, ou de confort. Elle interpelle à chaque seconde. Rien de ludique... Mais qui ai-je jamais trompé sur cet objectif? J'ai essayé de l'expliquer dans l'ouvrage "Tengu, ma voie martiale". Tout y avait été dit, passionnément, clairement me semblait-il. Soulignant la différence (de plus en plus énorme à mesure que la gestuelle de combat se vide de sens, où l'on vend à l'encan les dernières dépouilles d'un rêve dépassé) entre un doux ronron et un comportement martial réellement actualisé, donc utile, porté par un vrai message éducatif. Bon...vous devriez déjà savoir tout cela...

Et pourquoi donc "Tengu"...? Parce qu'en cherchant un nom à mon idée, il n'était pas question que le lui donne le mien. Je n'ai jamais eu le go qui provoque ce genre de démarche, et ce n'était pas à l'automne de ma vie que j'allais commencer... Je cherchais pourtant un lien avec le Japon, par respect pour tout ce que ce pays m'a permis d'apprendre dans ma quête d'absolu. "Tengu" est, comme j'ai déjà pu (aussi!) l'expliquer maintes fois une entité de légende, supposée capable de décider de la vie et de la mort d'un humain, en fonction de la pureté de son coeur. Une "chose" (conçue par l'esprit humain!) capable de distinguer le Bien du Mal, et d'agir en conséquence. Un Tengu est terrible quand il a de quoi se mettre en colère... Et inexistant, invisible, quand il n'a pas de quoi... Tout à fait ce qu'exprime le concept A.D.E.M. que je voulais mettre au centre de mon Ryu.

Tout cela est-il devenu un peu plus clair?

Martialement vôtre. A bientôt!

Roland Habersetzer
(avril 2012)